

ARTS

Elle joue avec le verre et la couleur

REIMS À l'Atelier Simon-Marq, Sarah Walbaum récupère les chutes de verre pour en faire de délicats bijoux. L'artiste crée également des œuvres abstraites qui jouent avec la lumière.



La collection « Paysages » est aujourd'hui riche de cinq sculptures créées avec des plaques de verre transparentes, opalescentes ou texturées.

VALÉRIE COULET

Sarah Walbaum aime prendre son temps. S'inspirer de ce qui l'entoure. Réfléchir et se poser avant de passer à l'action. Lors de longues balades à la campagne, où elle vit près de Reims, elle scrute le paysage et souvent s'émerveille devant la beauté de la nature. Les dessins révélés par de l'eau gelée peuvent lui donner l'idée d'une forme, d'une couleur, d'une transparence.

Celle qui se définit comme une « contemplative » ne s'est pas précipitée pour passer l'atelier qui porte son nom et finaliser ses deux premières collections de bijoux et d'écrans colorés en verre artisanal. Mais son travail a vite suscité la curiosité. Le magazine Marie-Claire Maison vient d'ailleurs de lui consacrer une page.

« J'AI RÉALISÉ QUE C'EST AVEC CETTE MATIÈRE QUE JE VOULAIS CRÉER »

Formée en arts appliqués à Troyes, Sarah Walbaum a débuté sa carrière en sélectionnant des objets artisanaux, essentiellement des bijoux, qu'elle présentait avec des petites scénographies lors d'événements culturels. Elle a aussi monté des expositions pour la designer Florence Doléac avant de travailler, pendant treize ans, pour la communication de la Comédie, le Centre dramatique national de Reims.

Depuis septembre 2020, la jeune femme assure des missions de communication pour Simon-Marq, le célèbre atelier rémois de maîtres verriers. « J'ai d'emblée été saisie par l'ambiance zen de l'atelier et la beauté du travail manuel, raconte-t-elle. Un jour, j'ai ressenti un choc émotionnel en observant des feuilles de verre soufflé à la bouche. Moi qui rêvais plus jeune de devenir coloriste, j'ai réalisé que c'est avec cette matière que je voulais créer. »

La collection « Éclats » compte une cinquantaine de bijoux dont la plupart évoquent des morceaux de corail ou des étoiles

Chez elle, dans une cabane à jardin qu'elle a transformée en atelier, Sara Walbaum a d'abord passé beaucoup de temps à dessiner des formes destinées à être superposées. Elle a ensuite découpé des feuilles de verre coloré qu'elle a mises en valeur sur des supports en bois. « Les couleurs

ont leur propre vibration et prennent vie grâce à la lumière, glisse-t-elle. J'aime tout particulièrement le jaune qui tire sur le vert et qui me rappelle le ciel d'hiver au petit matin... »

Dans le même temps, Sarah Walbaum a récupéré à l'Atelier Simon-Marq les toutes petites chutes de verre qui finissent à la poubelle. « Je me suis dit que j'allais essayer d'en faire quelque chose. Car je trouve ces petits morceaux colorés très esthétiques. M'est alors venue l'idée de refondre le verre dans des moules en plâtre ou en argile pour en faire des broches et des boucles d'oreilles. »

Les premiers essais n'ont pas été concluants. Mais à force de tests dans le four, les résultats sont devenus probants. La collection « Éclats » de Sarah Walbaum compte aujourd'hui une cinquantaine de bijoux dont la plupart évoquent des morceaux de corail ou des étoiles à trois branches.

Quant à la collection « Paysages », elle est aujourd'hui riche de cinq sculptures créées avec des plaques de verre transparentes, opalescentes ou texturées. ■

UN HOMMAGE À LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

L'an dernier, Sarah Walbaum a mené un projet avec le styliste Ousmane Ouédraogo pour le vingtième anniversaire de la mort du poète Léopold Sédar Senghor. Deux costumes ont été créés pour notamment « montrer l'Afrique d'aujourd'hui ». Le projet, qui a été présenté à la Sorbonne à Paris et à Dakar, mêlait créations textiles et pièces uniques en verre soufflé.

D'ERLON EN LARGE

Ce week-end à Reims, les fêres d'anciennes sont gâtés ! En plus du Salon du véhicule de collection qui se poursuit aujourd'hui, seront mis aux enchères ce dimanche « youngtimers » et véhicules anciens au Musée de l'auto. Voiture populaire, sportive, utilitaire ou pour les balades... Il y en a pour tous les goûts. Cette vente, qui débutera à 14 heures, sera orchestrée par l'étude Balsan, commissaire-priseur, et Dominique Pagneux, expert et historien de l'automobile. Avis aux amateurs !

L'ACTUALITÉ EN FLASH



REIMS

600 personnes pour le Pop Women Festival

Ce jeudi marquait la naissance d'un nouveau festival rémois : le Pop Women Festival. Cette soirée organisée au centre des congrès pour célébrer la créativité des femmes a été rythmée par deux temps forts. Tout d'abord, une table ronde sur le thème « pop féminisme ». Pour en discuter, étaient réunis le musicien Yuksek, la journaliste Jennifer Padjemi, la dessinatrice Pénélope Bagieu, l'influenceuse Mamouz et la chanteuse Claire Laffut. Cette dernière a par ailleurs clôturé la soirée par un concert dessiné aux côtés de l'artiste Elene Usdin. Pour cette grande première, 600 inscrits et invités étaient rassemblés. Le prochain rendez-vous est donné en mars 2023... sur trois jours. Crédit photo : Mahmoud Alshara.

RENDEZ-VOUS

AUJOURD'HUI

REIMS

Marchés De 5 à 13 heures Jean-Jaurès et Sainte-Anne.

Déchetteries Reims-Croix Rouge, Reims-Europe et Tinqueux, ouvertes de 9 à 12 heures. Sillery et Saint-Brice sont accessibles de 9 à 12 heures.

Parc de Champagne Ouvert de 10 à 17 heures. Lieu : 10, avenue du Général-Giraud. Entrée libre.

UCPA Sport Station I Grand Reims Piscine de 9 à 19 heures. Patinoire de 10 à 12 heures (jardin des oursons), 14 à 18 heures.

Piscines : Château d'eau de 8 à 12 heures ; Louvois, Orgeval, fermées ; Thiolettes et Talleyrand de 8 à 12 heures.

Planétarium de Reims Le planétarium propose des projections thématiques au 49, avenue du Général-De-Gaulle. Reservations et réservations : www.reims.fr

Marché aux livres Les visiteurs pourront fureter parmi des BD anciennes, revues de cinéma, livres d'art et de littérature. De 8 h 30 à 18 heures, Halles du Boulingrin, rue de Mars. Gratuit.

Brocante en salle De 7 h 30 à 17 h 30, salle Goulin, rue de la Neuville. Livres, bricolage, vêtements, matériel de pêche, capsules, disques, jouets. Attention pass sanitaire obligatoire. Entrée libre.

Folie Douce #6 La Cartonnerie se transformera le temps d'un après-midi en un immense terrain de jeux pour les enfants et leurs parents. De 14 à 18 heures, 84, rue du Docteur-Lemoine. Gratuit mais sur réservation. <https://cartonnerie.fr/> Chaque personne doit être munie d'un billet, enfant comme accom-

pagnateur. Votre billet pour la Folie Douce donne accès à la boum ainsi qu'aux activités gratuites. Pass sanitaire obligatoire.

Cirque : After All Mis en piste par Séverine Chavrier. Le spectacle annuel du CNAC mixe les arts et les disciplines pour offrir aux quinze jeunes interprètes de la 33^e promotion, l'opportunité de se dépasser en un spectacle total où le cirque côtoie la danse, la musique et le théâtre. À 15 heures au Manège, 2, boulevard du Général-Leclerc. Tarifs : 23/16/11/6 €

BAZANCOURT

Thé dansant Organisé par l'Union Nationale des Combattants dans la salle des fêtes Michel-Prévost, à partir de 14 h 30. Réservation au 06 16 41 46 70. Entrée : 11 €. Pass vaccinal obligatoire.

CHAMPFLEURY

Logo de l'association Sports et Loisirs de Champfleury Au foyer rural, à partir de 14 h 15. Première partie à 15 heures. Nombreux lots à gagner.

CORMONTREUIL

Bourse aux objets de puériculture Dans la salle polyvalente, de 9 à 16 heures. Entrée libre.

FISMES

Bourse aux vêtements d'été et matériel de puériculture De 9 à 12 heures dans la salle des fêtes, 28, rue de la Huchette. Entrée libre.

LOIVRE

Baby Broc' De 8 h 30 à 16 h 30 dans la salle des fêtes, 2, rue Potier. Entrée libre.

TINQUEUX

Thé dansant avec l'orchestre Maryline et Ludo, de 14 h 30 à 19 h 30, 12€, réservations à l'Espace champenois au 03 26 24 85 11.



CONTACTEZ-NOUS

RÉDACTION DE REIMS

Lieu : 6, rue Gutenberg
Tél. 03 26 50 50 50
Secrétariat
Tél. 03 26 50 50 33
redac-reims@union.fr
Service abonnements
03 66 89 04 04